

REGULAMIN IV EDYCJI PROJEKTU W POSZUKIWANIU ŚWIADKA HISTORII – rok 1945 we wspomnieniach

Organizator

1. Organizatorem projektu pn. „W poszukiwaniu świadka historii – rok 1945 we wspomnieniach” /zwanego w dalszej części „projektem”/, jest Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku w Radzionkowie mieszczące się przy ul. św. Wojciecha 118, zwane dalej CDDG, działające w strukturach Centrum Kultury „Karolinka” w Radzionkowie z siedzibą przy pl. Jana Pawła II 2 (kod pocztowy 41-922).
2. Projekt dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra 2020”.
3. Projekt objęty jest honorowym patronatem Kuratora Oświaty w Katowicach oraz Burmistrza Miasta Radzionków.

Cel projektu

Celem projektu jest:

- rozbudzenie wśród młodzieży zainteresowań historią i kulturą regionu, który zamieszkują oraz kształtowanie umiejętności wykorzystywania współczesnych technik informatycznych,
- włączenie młodzieży w obchody 75. rocznicy Tragedii Górnośląskiej.

Uczestnicy i zasady naboru

1. W projekcie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych (powyżej V klasy) i ponadpodstawowych.
2. Zgłoszenia udziału w projekcie przyjmowane są od 1.09.2020 do 6.10.2020 roku w jeden z wybranych sposobów
 - mailowo: kontakt@deportacje45.pl (należy wysłać skan niżej wymienionego i podpisanego formularza zgłoszenia, o którym mowa w ust. 5),
 - pocztą tradycyjną na adres: Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku, ul. św. Wojciecha 118, 41-922 Radzionków,
 - osobiście w Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku w godzinach pracy placówki, po uprzednim ustaleniu telefonicznym.
3. Zainteresowani mogą zgłosić się indywidualnie lub za pośrednictwem szkoły, w której się uczą.
4. Udział w projekcie nie wymaga wniesienia opłaty wpisowej.
5. W formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu (do pobrania na stronie www.deportacje45.pl) należy podać następujące dane uczestnika:
 - a. Imię i nazwisko,
 - b. Datę urodzenia,
 - c. Adres zamieszkania,
 - d. Kontaktowy nr telefonu do uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego,
 - e. Imię i nazwisko oraz nr telefonu nauczyciela prowadzącego,
 - f. Pełną nazwę szkoły lub placówki delegującej i klasę.
6. Formularz, o którym mowa w pkt. 5. musi być podpisany przez właściwe osoby.
7. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w projekcie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów. Wzór zgody do podpisania znajduje się w formularzu zgłoszeniowym.

8. Zgoda, o której mowa w pkt. 7. jest jednoznaczna z wyrażeniem zgody na odebranie przez dziecko ewentualnej wygranej nagrody rzeczowej.
9. W projekcie udział może wziąć 25 uczestników, o zakwalifikowaniu się będzie decydować kolejność zgłoszeń.

Przebieg projektu

Projekt składa się z trzech etapów:

Etap	Miejsce realizacji	Harmonogram
Etap I – jednodniowe warsztaty, składające się z dwóch paneli: - teoretycznego, wyjaśniającego czym jest historia mówiona (prowadząca dr Małgorzata Laburda-Lis z Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoszlązaków do ZSRR w 1945 roku) - filmowo – dziennikarskiego (prowadzący Kamil Niestony, dr Maciej Marmola)	Warsztaty wirtualne	Warsztaty odbędą się wirtualnie
Etap II – konkurs - Zadaniem uczestników będzie wcielenie się w rolę historyków-badaczy i utrwalenie w formie nagrania audio lub video wywiadu ze świadkiem historii z Górnego Śląska, na temat jego wspomnień odnoszących się do wydarzeń z 1945 roku.	Praca indywidualna uczestników projektu.	18 października- 25 listopada br.
Etap III – udostępnienie części zebranych nagrań w archiwum internetowym historii mówionej prowadzonym przez organizatora, ogłoszenie wyników konkursu, uroczyste wręczenie nagród.	Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoszlązaków do ZSRR w 1945 roku Radzionków ul. św. Wojciecha 118	26-30 listopada br.*

* dokładna data zostanie zamieszczona na stronie www.deportacje45.pl na co najmniej 7 dni przed datą wydarzenia

Przebieg konkursu

1. Prace nadsyłane na konkurs muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi i niezgłaszanymi wcześniej w żadnym innym konkursie.
2. Poprzez pracę konkursową rozumie się nagranie dźwiękowe, uzupełnioną kartę wywiadu (załącznik nr 2) oraz podpisaną przez świadka historii zgodę na udzielenie wywiadu (załącznik nr 3). Przesłane nagrania nie mogą być krótsze niż 5 minut i nie dłuższe niż 15 minut.
3. Pliki o których mowa w pkt. 2. są do pobrania w CDDG lub na stronie internetowej www.deportacje45.pl.
4. Gotowe prace można wysłać pocztą tradycyjną lub mailową w terminie 18.10.2020 – 25.11.2020 roku do CDDG (ul. św. Wojciecha 118, 41-922 Radzionków, kontakt@deportacje45.pl) osobiście lub zbiorowo za pośrednictwem szkoły. Prace nadesłane po wskazanym wyżej terminie nie będą brane pod uwagę w konkursie. Uczestnicy, którzy przekażą prace konkursowe do 15.11.2020 roku poinformowani zostaną o ewentualnych błędach formalnych i otrzymają możliwość ich skorygowania.
5. Gotowe nagranie dźwiękowe może być dostarczone na płycie CD lub pendrive, który po zakończeniu konkursu może zostać zwrócony na prośbę uczestnika. Płyta lub pendrive powinny być opisane w sposób trwały i zawierać następujące informacje: imię i nazwisko

uczestnika, nazwę szkoły lub placówki delegującej, numer kontaktowy. Nagranie na nośniku musi być opisane w ten sam sposób.

6. Każdy uczestnik wysyła tylko jedno nagranie. W przypadku dostarczenia kilku nagrań do konkursu zakwalifikowane będzie to nagranie, które zostało dostarczone jako pierwsze.
7. Zgłoszone prace nie będą zwracane i pozostaną w zbiorach Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolężaków do ZSRR w 1945 roku oraz Archiwum Historii Mówionej.

Sposób wyłonienia zwycięzców konkursu

1. Wszystkie nadesłane prace podlegają ocenie Komisji powołanej przez CDDG. Werdykt wydany przez Komisję nie podlega zmianom.
2. Nadesłane prace oceniane będą w dwóch kategoriach: szkoły podstawowe oraz szkoły ponadpodstawowe.
3. Niepodanie pełnej nazwy szkoły spowoduje automatyczne zakwalifikowanie uczestnika do wyższej kategorii wiekowej.
4. Prace konkursowe rozpatrywane będą w trzech etapach:
 - a) Ocena formalna – sprawdzenie pod kątem spełnienia wymogów zawartych w regulaminie. Błędem formalnym jest brak któregoś z załączników, niewypełnienie wszystkich rubryk i podpisów, nieregulaminowa długość nagrania, brak opisanego nośnika, brak opisanego nagrania na nośniku. Prace, w których stwierdzono błąd formalny nie będą poddawane dalszej ocenie.
 - b) Ocena zgodności z tematem konkursu oraz przyjętym przedziałem czasowym. Prace, w których stwierdzono niezgodności nie podlegają dalszej ocenie.
 - c) Ocena punktowa według poniższego kryterium:

Kryterium	Maksymalna ocena punktowa
Poprawność merytoryczna	0-20 pkt.
Wartość historyczna	0-10 pkt.
Jakość nagrania	0-5 pkt.
Ocena profesjonalizmu przygotowania pracy w tym spójność nagrania z kartą wywiadu, estetyka pracy, przejrzystość karty wywiadu itp.	0-5 pkt.

5. Do wiadomości publicznej na stronie www.deportacje45.pl zostaną podani tylko zdobywcy pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w poszczególnych kategoriach oraz osoby wyróżnione

Nagrody przewidziane w konkursie

1. Organizator projektu przewiduje nagrody rzeczowe dla zdobywców I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach oraz wyróżnieniach.
2. Komisja może przyznać nagrodę ex aequo dla poszczególnych uczestników. Może również nie wyłonić laureata poszczególnego miejsca.
3. Organizator może przyznać także nagrodę specjalną Dyrektora CDDG za szczególny wkład w utrwalanie historii oraz wspomnień świadków na temat deportacji do ZSRR.
4. Prawo do przyznania dodatkowych nagród mają także instytucje, które objęły wydarzenie patronatem.

5. Wręczenie nagród odbędzie się w budynku CDDG.
6. Odbiór nagród należy poświadczyc własnoręcznym podpisem w protokole odbioru nagród w dniu ich wręczenia.

Prawa autorskie

1. Każdy uczestnik konkursu wraz z dokonaniem zgłoszenia upoważnia Organizatora do rozpowszechniania prac konkursowych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych oraz przenosi autorskie prawa majątkowe do przestanej pracy konkursowej na Organizatora. Rozpowszechnianie obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym techniką cyfrową), wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawane za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną lub satelitarną, równoczesne i integralne transmisje radiowe i telewizyjne, dystrybucje w Internecie, publikację.
2. Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, uprawnione przez Organizatora Konkursu.
3. Prace konkursowe Organizator udostępni na prawach licencji Creative Commons. Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych 3.0 Polska.
4. Uczestnicy Konkursu przenoszą również nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe związane z prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego między innymi w trakcie udziału w uroczystym rozdaniu nagród.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin projektu dostępny jest na stronie internetowej www.deportacje45.pl oraz w siedzibie CDDG.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator z zachowaniem odpowiednich przepisów prawa polskiego.
3. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w projekcie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności.
4. Uczestnik projektu oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a (wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE L z 2016 r. Nr 119, s.1) w celach niezbędnych do realizacji projektu, w tym do zamieszczania zdjęć z jego udziałem i informacji na jego temat jeśli będzie to konieczne.
5. Uczestnik projektu oświadcza, że zapoznał się z Klauzulą Informacyjną stanowiącą załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.
6. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w projekcie jest akceptacja niniejszego regulaminu oraz wszystkich postanowień z nim związanych.
7. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.