

**REGULAMIN II EDYCJI PROJEKTU
„W POSZUKIWANIU ŚWIADKA HISTORII”
– święta i uroczystości podczas II wojny światowej**

Organizator oraz nazwa i miejsce

1. Organizatorem projektu „W poszukiwaniu świadka historii” / zwanego w dalszej części „projektem”/, jest Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku w Radzionkowie mieszczące się przy ul. św. Wojciecha 118, zwane dalej CDDG, działające w strukturach Centrum Kultury „Karolinka” w Radzionkowie z siedzibą przy pl. Jana Pawła II 2 (kod pocztowy 41-922).
2. Partnerami są Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej z siedzibą w Opolu przy ulicy 1 maja 13/2, Urząd Miasta Radzionków z siedzibą przy ul. Męczenników Oświęcimia 42 w Radzionkowie, Instytut Historii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z siedzibą w Katowicach przy ulicy Bankowej 11.
3. Projekt dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu "Patriotyzm Jutra".
4. Projekt objęty jest Honorowym Patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty w Katowicach oraz Burmistrza Miasta Radzionków.

Cel projektu

5. Celem projektu jest rozbudzenie wśród młodzieży zainteresowania historią i kulturą regionu, w którym mieszkają oraz kształtowanie umiejętności wykorzystywania współczesnych technik informatycznych.

Uczestnicy i zasady naboru

6. W projekcie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych powyżej V klasy, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
7. Zgłoszenia udziału w projekcie przyjmowane są od 1.09.2018 do 30.09.2018 roku mailowo: kontakt@deportacje45.pl (należy wysłać skan niżej wymienionego i podpisanego dokumentu), bądź osobiście w Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku w godzinach pracy placówki, które podane są na stronie www.deportacje45.pl.
8. Zainteresowani mogą zgłosić się indywidualnie lub za pośrednictwem szkoły, w której się uczą.
9. Udział w projekcie nie wymaga wniesienia opłaty wpisowej.
10. W formularzu zgłoszeniowym (do pobrania na stronie) należy podać następujące dane uczestnika:
 - a) Imię i nazwisko,
 - b) Datę urodzenia
 - c) Adres zamieszkania
 - d) Kontaktowy nr telefonu do uczestnika
 - e) Imię i nazwisko oraz nr telefonu nauczyciela prowadzącego
 - f) Pełną nazwę szkoły lub placówki delegującej i klasę.
11. Formularz, o którym mowa w pkt.10. wymaga podpisania przez uczestnika projektu.
12. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w projekcie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów. Wzór zgody do podpisania znajduje się na formularzu zgłoszeniowym.

13. Zgoda, o której mowa w pkt. 12. jest jednoznaczna z wyrażeniem zgody na odebranie przez dziecko ewentualnej wygranej nagrody rzeczowej.
14. W projekcie udział może wziąć 120 uczestników, o zakwalifikowaniu się będzie decydować kolejność zgłoszeń.

Przebieg projektu

15. Projekt składa się z trzech etapów:

Etap	Miejsce realizacji	Harmonogram
<p>Etap I – jednodniowe warsztaty historyczno-dziennikarskie z koordynatorem projektu „Archiwum Historii Mówionej” z Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej, dziennikarzem oraz psychologiem społecznym.</p> <p>W ramach warsztatów uczestnicy otrzymają ciepły posiłek. Po warsztatach na adresy mailowe uczestników projektu wysłana zostanie prezentacja zawierająca wszystkie wskazówki przekazane podczas warsztatów.</p>	<p>Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolązaków do ZSRR w 1945 roku Radzionków ul. św. Wojciecha 118</p> <p>W celu usprawnienia warsztatów uczestnicy pracować będą w grupach do 30 osób. Dzień szkoleniowy trwać będzie 5,5 h.</p>	<p>9-14 października br.</p> <p>dokładny termin warsztatów ustalony zostanie po zakończeniu naboru</p>
<p>Etap II – konkursu - Zadaniem uczestników będzie wcielenie się w rolę historyków-badaczy i utrwalenie w formie nagrania audio lub video wywiadu ze świadkiem historii z Górnego Śląska, na temat jednego święta lub uroczystości, którą nagrywany przeżył w okresie II wojny światowej. W II edycji projektu chcemy zebrać materiał źródłowy, który pomoże młodzieży dowiedzieć się jak w przeszłości obchodzono ważne rocznice i święta oraz jakie towarzyszyły im zwyczaje, symbole, sposoby celebrowania itp. Zachęcamy do rejestrowania wspomnień zarówno o świętach państwowych jak i świętach dorocznych oraz obrzędach, takich jak chrzciny czy komunie, które mają miejsce tylko raz w naszym życiu. Celem konkursu jest stworzenie okazji dla młodzieży do dostrzeżenia na ile sposoby świętowania zmieniły się w stosunku do praktyk znanych im ówczesnie, a także zwrócenia uwagi na trwałość pewnych tradycji świątecznych, składających się na nasze dziedzictwo kulturowe.</p>	<p>Praca indywidualna uczestników projektu</p>	<p>15 października br. - 12 listopada br.</p>
<p>Etap III – udostępnienie zebranych nagrań w archiwum internetowym, które zostanie stworzone na stronie organizatora www.deportacje45.pl, ogłoszenie wyników konkursu, uroczyste wręczenie nagród.</p>	<p>Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolązaków do ZSRR w 1945 roku Radzionków ul. św. Wojciecha 118</p>	<p>Grudzień</p> <p>termin wręczenia nagród ustalony zostanie w listopadzie</p>

Przebieg konkursu

16. Prace nadsyłane na konkurs muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi i niezgłaszanymi wcześniej w żadnym innym konkursie.
17. Poprzez pracę konkursową rozumie się nagranie dźwiękowe, uzupełnioną kartę wywiadu (załącznik nr 2) oraz podpisaną przez świadka historii zgodę na udzielenie wywiadu (załącznik nr 3). Przesłane nagrania nie mogą być krótsze niż 2 minuty i nie dłuższe niż 10 minut.

18. Pliki o których mowa w pkt. 17. są do pobrania w CDDG lub na stronie internetowej www.deportacje45.pl
19. Gotowe prace można dostarczyć od 15.10 do 12.11.2018 roku do CDDG osobiście lub zbiorowo za pośrednictwem szkoły. Prace nadesłane po wskazanym wyżej terminie nie będą brane pod uwagę w konkursie. Uczestnicy, którzy przekażą prace konkursowe do 6.11.2018 roku poinformowani zostaną o ewentualnych błędach formalnych.
20. Gotowe nagranie dźwiękowe może być dostarczone na płycie CD lub pendrive, który po zakończeniu konkursu może zostać zwrócony na prośbę uczestnika. Płyta lub pendrive powinny być odpowiednio opisane: imię i nazwisko uczestnika, nazwa szkoły lub placówki delegującej, numer kontaktowy. Nagranie na nośniku musi być opisane w ten sam sposób.
21. Każdy uczestnik wysyła tylko jedno nagranie. W przypadku dostarczenia kilku nagrań do konkursu zakwalifikowane będzie to nagranie, które zostało dostarczone jako pierwsze.
22. Zgłoszone prace nie będą zwracane i pozostaną w zbiorach Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku oraz Archiwum Historii Mówionej.

Sposób wyłonienia zwycięzców konkursu

23. Wszystkie nadesłane prace podlegają ocenie Komisji, w składzie trzech osób, powołanej przez CDDG. Werdykt wydany przez Komisję nie podlega zmianom.
24. Nadesłane prace oceniane będą w dwóch kategoriach: szkoły podstawowe i gimnazjalne oraz szkoły ponadgimnazjalne.
25. Nie podanie pełnej nazwy szkoły spowoduje automatyczne zakwalifikowanie uczestnika do wyższej kategorii wiekowej.
26. Prace konkursowe rozpatrywane będą w trzech etapach:
 - a) Ocena formalna – sprawdzenie pod kątem spełnienia wymogów zawartych w regulaminie. Błędem formalnym jest brak któregoś z załączników, niewypełnienie wszystkich rubryk i podpisów, nieregularna długość nagrania, brak opisanego nośnika, brak opisanego nagrania na nośniku. Prace, w których stwierdzono błąd formalny nie będą poddawane dalszej ocenie.
 - b) Ocena zgodności z tematem konkursu oraz przyjętym przedziałem czasowym. Prace, w których stwierdzono niezgodności nie podlegają dalszej ocenie.
 - c) Ocena punktowa według poniższego kryterium:

Kryterium	Maksymalna ocena punktowa
Poprawność merytoryczna	0-20 pkt.
Wartość historyczna	0-10 pkt.
Jakość nagrania	0-5 pkt.
Ocena profesjonalizmu przygotowania pracy w tym spójność nagrania z kartą wywiadu, estetyka pracy, przejrzystość karty wywiadu	0-5 pkt.

27. Do wiadomości publicznej na stronie www.deportacje45.pl zostaną podani tylko zdobywcy pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w poszczególnych kategoriach oraz osoby wyróżnione.

Nagrody przewidziane w konkursie

28. Organizator projektu przewiduje nagrody rzeczowe dla zdobywców I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach oraz wyróżnieniach.
29. Komisja większością 2/3 głosów może przyznać nagrodę ex aequo dla poszczególnych uczestników. Może również nie wyłonić laureata poszczególnego miejsca.
30. Wręczenie nagród odbędzie się w budynku CDDG w grudniu.
31. Odbiór nagród należy poświadczyc własnoręcznym podpisem na protokole odbioru nagród w dniu ich wręczenia.

Prawa autorskie

32. Każdy uczestnik konkursu wraz z dokonaniem zgłoszenia upoważnia Organizatora do rozpowszechniania prac konkursowych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych oraz przenosi autorskie prawa majątkowe do przestanej pracy konkursowej na Organizatora. Rozpowszechnianie obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym techniką cyfrową), wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawane za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną lub satelitarną, równoczesne i integralne transmisje radiowe i telewizyjne, dystrybucje w Internecie, publikację.
33. Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, uprawnione przez Organizatora Konkursu.
34. Prace konkursowe Organizator udostępni na prawach licencji Creative Commons. Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych 3.0 Polska.
35. Uczestnicy Konkursu przenoszą również nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe związane z: prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego między innymi w trakcie udziału w uroczystym rozdaniu nagród.

Postanowienia końcowe

36. Regulamin projektu dostępny jest na stronie internetowej www.deportacje45.pl oraz w siedzibie CDDG.
37. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator z zachowaniem odpowiednich przepisów prawa polskiego.
38. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w projekcie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności.
39. Uczestnik projektu oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE L z 2016 r. Nr 119, s.1) w celach niezbędnych do realizacji projektu, w tym do zamieszczania zdjęć z jego udziałem i informacji na jego temat jeśli będzie to konieczne.
40. Uczestnik projektu oświadcza, że zapoznał się z Klauzulą Informacyjną stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

41. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w projekcie jest akceptacja niniejszego regulaminu oraz wszystkich postanowień z nim związanych.
42. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.