

REGULAMIN KONKURSU

W POSZUKIWANIU ŚWIADKA HISTORII

Organizator oraz nazwa i miejsce konkursu

1. Organizatorem konkursu „W poszukiwaniu świadka historii” / zwanego w dalszej części „konkuresem”/, jest Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolązaków do ZSRR w 1945 roku w Radzionkowie mieszczące się przy ul. Św. Wojciecha 118, zwane dalej CDDG, działające w strukturach Centrum Kultury „Karolinka” w Radzionkowie z siedzibą przy pl. Jana Pawła II 2 (kod pocztowy 41-922).
2. Współorganizatorami konkursu są Dom Współpracy Polski – Niemieckiej z siedzibą w Opolu przy ulicy 1 maja 13/2, Urząd Miejski w Bytomiu z siedzibą przy ul. Parkowej 2 oraz Urząd Miasta Radzionków z siedzibą przy ul. Męczenników Oświęcimia 42.

Cel konkursu

3. Celem konkursu jest rozbudzenie wśród młodzieży zainteresowania historią i kulturą regionu w którym mieszkają oraz kształtowanie umiejętności wykorzystywania współczesnych technik informatycznych.
4. Zadaniem uczestników konkursu jest przeprowadzenie wywiadu i zarejestrowanie w formie nagrania dźwiękowego wspomnień o wydarzeniach historycznych opowiedzianych przez osoby, które były ich świadkami,

Uczestnicy i zasady uczestnictwa

5. Zgłoszenia udziału w konkursie przyjmowane są do 10.03.2017 roku na adres email: kontakt@deportacje45.pl (wówczas należy wysłać skan niżej wymienionego i podpisanego dokumentu), bądź osobiście w Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolązaków do ZSRR w 1945 roku w godzinach pracy placówki, które podane są na stronie www.deportacje45.pl.
6. Zainteresowani mogą zgłosić się indywidualnie lub za pośrednictwem szkoły, w której się uczą.
7. Udział w konkursie nie wymaga wniesienia opłaty wpisowej.
8. W formularzu zgłoszeniowym należy podać następujące dane:
 - a. Imię i nazwisko,
 - b. Datę urodzenia
 - c. Adres zamieszkania
 - d. Kontaktowy nr telefonu
 - e. Nazwę szkoły lub placówki delegującej.
9. Formularz, o którym mowa w pkt. 8 wymaga podpisania przez uczestnika konkursu.
10. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w konkursie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów. Zgodę należy dostarczyć wraz z formularzem zgłoszeniowym.
11. Zgoda, o której mowa w pkt. 10 jest jednoznaczna z wyrażeniem zgody na odebranie przez dziecko ewentualnie wygranej nagrody rzeczowej.
12. Prace nadsyłane na konkurs muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej i niezgłaszanymi wcześniej w żadnym innym konkursie.

13. Poprzez pracę nadesłaną na konkurs rozumie się nagranie dźwiękowe, uzupełnioną kartę wywiadu (załącznik nr 1) oraz podpisane przez świadka historii zgody na udzielenie wywiadu (załącznik nr 2 i 3).
14. Gotowe prace można dostarczyć do dnia 21.04.2017 roku do CDDG osobiście lub szkoła delegująca uczniów może przesłać wszystkie prace zbiorowo. Prace nadesłane po wskazanym wyżej terminie nie będą brały udziału w konkursie.
15. Zgłoszone prace nie będą zwracane i pozostaną w zbiorach Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku oraz Archiwum Historii Mówionej.
16. Gotowe nagranie dźwiękowe może być dostarczone na płycie CD lub Pendrive, który po zakończeniu konkursu zostanie zwrócony. Płyta lub pendrive powinny być odpowiednio opisane: imię i nazwisko uczestnika, nazwa szkoły lub placówki delegującej, numer kontaktowy oraz tytuł konkursu. Brak opisu nośnika z nagraniem oznacza wykluczenie z konkursu.
17. Pliki o których mowa w pkt. 13 są do pobrania w CDDG lub na stronie internetowej www.deportacje45.pl
18. Każdy uczestnik wysyła tylko jedno nagranie. W przypadku dostarczenia kilku nagrań do konkursu zakwalifikowane będzie to nagranie, które zostało dostarczone jako pierwsze.
19. Przesłane nagrania nie mogą być krótsze niż 2 minuty i nie dłuższe niż 10 minut.
20. Zgłoszone do konkursu nagranie powinno dotyczyć jednego z poniższych zagadnień:
 - a. Okres poprzedzający II wojnę światową – życie codzienne (dzieciństwo, edukacja, praca, zwyczaje rodzinne, zwyczaje doroczne, obrzędy itp.)
 - b. Okres II wojny światowej – życie codzienne (dzieciństwo, edukacja, praca, zwyczaje doroczne, obrzędy), walki na frontach w okresie wojny, wywózki, deportacje w okresie wojennym (transport, warunki w obozach przejściowych, życie w obozach)
 - c. Okres powojenny (1945-1952) – organizacja życia po wojnie, nowy porządek, nowy ustrój, migracje ludności po wojnie (deportacje do ZSRR, przesiedlenia na „ziemie odzyskane”, wysiedlenia na zachód), mój region pod sowieckimi wpływami.
21. Po upływie daty zgłoszenia do konkursu CDDG zorganizuje spotkanie przygotowawcze dla uczestników z zakresu technik prowadzenia wywiadu ze świadkami historii. O dacie i terminie tego spotkania CDDG poinformuje uczestników w odpowiednim czasie.
22. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie jest akceptacja niniejszego Regulaminu oraz wszystkich postanowień z nim związanych.
23. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Sposób wyłonienia zwycięzców

24. Wszystkie nadesłane prace podlegają ocenie Komisji w składzie trzech osób powołanej przez CDDG.
25. Po upływie terminu nadsyłania prac, komisja dokona oceny nadesłanego materiału.
26. Nadesłane prace oceniane będą w dwóch kategoriach: szkoły gimnazjalne oraz szkoły ponadgimnazjalne.
27. Przy ocenie prac Komisja uwzględniac będzie: jakość nagrania, wartość historyczną, poprawność wykonania wywiadu oraz poprawność wypełnionej karty wywiadu.
28. Werdykt wydany przez Komisję nie podlega zmianom.
29. Do wiadomości publicznej na stronie www.deportacje45.pl zostaną podani tylko zdobywcy pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w poszczególnych kategoriach oraz osoby wyróżnione.
30. Wręczenie nagród odbędzie się w budynku CDDG podczas organizowanej w maju 2017 roku „Nocy muzeów”.

Nagrody przewidziane w konkursie

31. Organizator konkursu przewiduje cenne nagrody rzeczowe dla zdobywców I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach oraz wyróżnieniach.
32. Komisja większością 2/3 głosów może przyznać nagrodę ex aequo dla poszczególnych uczestników. Może również nie wyłonić laureata poszczególnego miejsca.
33. Odbiór nagród należy poświadczyc własnoręcznym podpisem na protokole odbioru nagród w dniu ich wręczenia.

Prawa autorskie

34. Każdy uczestnik konkursu wraz z dokonaniem zgłoszenia upoważnia Organizatora oraz Współorganizatorów do rozpowszechniania prac konkursowych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych oraz przenosi autorskie prawa majątkowe do przestanej pracy konkursowej na Organizatora oraz Współorganizatorów. Rozpowszechnianie obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym techniką cyfrową), wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, nadanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stacje naziemną lub satelitarną, równoczesne i integralne transmisje radiowe i telewizyjne, dystrybucje w internecie, publikację. Uczestnicy Konkursu przenoszą również nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe związane z: prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w uroczystym rozdaniu nagród.
35. Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, uprawnione przez Organizatora Konkursu.

Postanowienia końcowe

36. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.deportacje45.pl oraz w siedzibie CDDG.
37. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator z zachowaniem odpowiednich przepisów prawa polskiego.
38. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych.
39. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatora i Współorganizatorów w celach niezbędnych do realizacji konkursu, w tym do zamieszczania zdjęć z jego udziałem i informacji na jego temat, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.